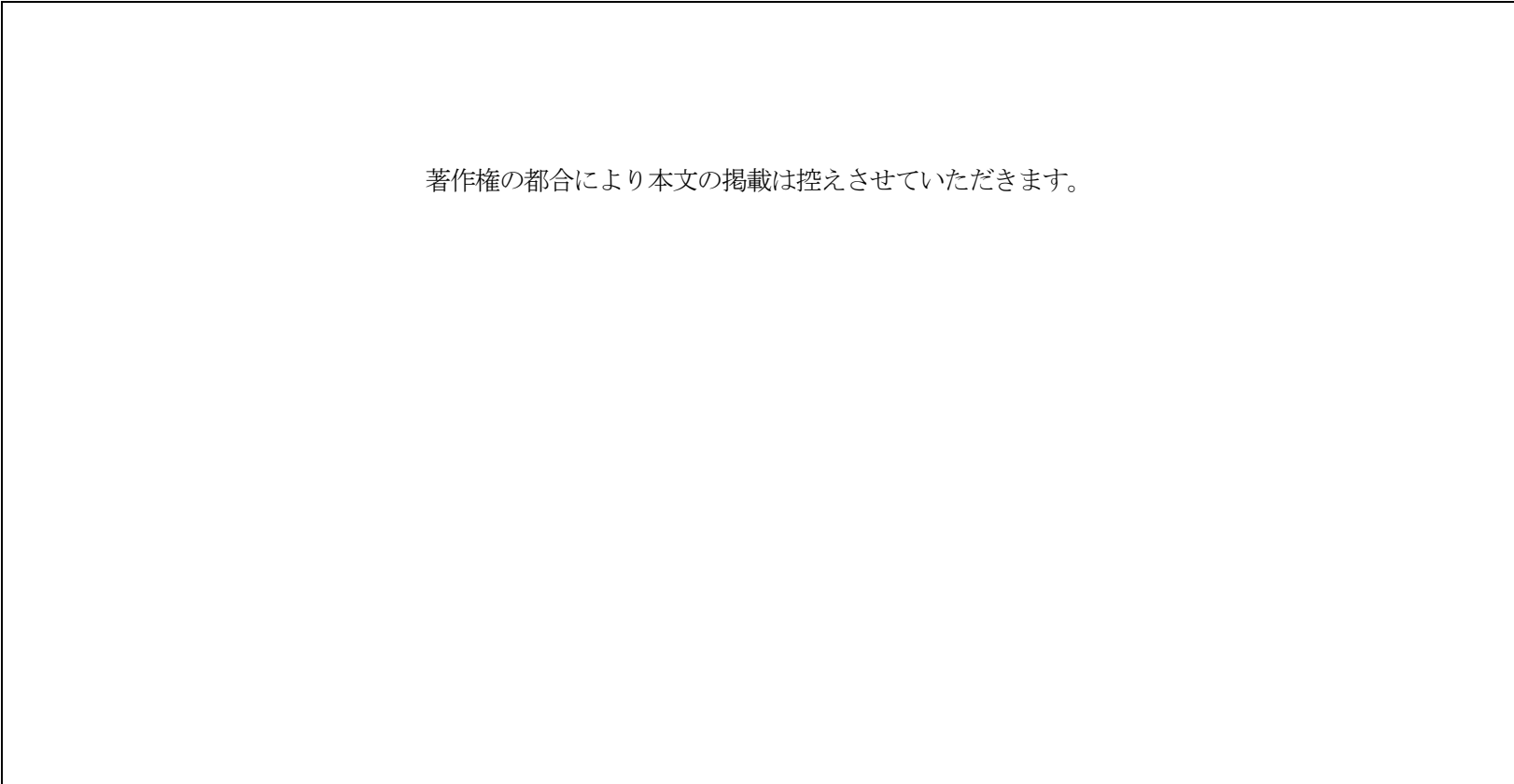
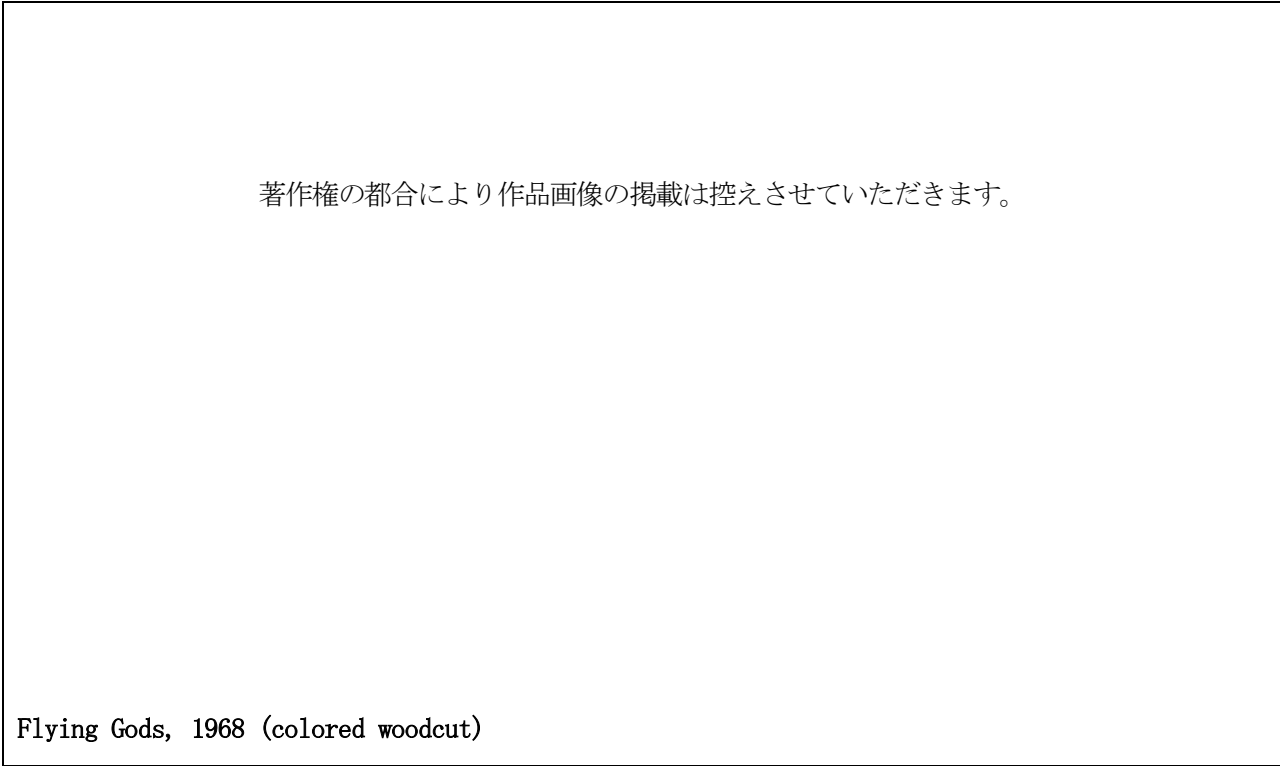


研究科 芸術
専攻 芸術制作表現
科目 英語

問題用紙

次の英文は「THE WOODBLOCK AND THE ARTIST: The Life and Work of Shiko Munakata」という書物からの抜粋である。棟方 志功 むなかた しこう（1903～1975）は、国際的に高く評価された日本の木版画家。墨書や肉筆画も残している。

次の抜粋を日本語に翻訳せよ。採点は、逐語訳ではなく全体の意味がとらえられているかどうかを基準とする。



研 究 科 芸 術

専 攻 芸 術 制 作 表 現

科 目 英 語

問 題 用 紙

著作権の都合により本文の掲載は控えさせていただきます。

研 究 科	<u>芸 術</u>
専 攻	<u>芸 術 制 作 表 現</u>
科 目	<u>英 語</u>

問 題 用 紙

著作権の都合により本文の掲載は控えさせていただきます。

文章の出典：

THE WOODBLOCK AND THE ARTIST: The Life and Work of Shiko Munakata

Edited by Sori Yanagi, Published by Kodansha International, 1991

研 究 科 芸 術

專 攻 芸 術 制 作 表 現

科 目 英 語

解答用紙

[illegible]

受 験 番 号						得 点
						※

※ は記入しないこと